



**JEU D'ESCAPE ROOM**

# *Mystère à la cour des rois*

**Organisez un escape room à la maison  
et découvrez tous les mystères de l'exposition *Jean Ranc, un Montpelliérain à la cour des rois*, présentée au musée Fabre de Montpellier Méditerranée  
Métropole**

**musée fabre**  
montpellier3m

**Page 3 : Principe du jeu et composition du kit**

**Page 4 : Manuel du Maître du jeu**

**Page 5 : Préparation du jeu**

**Page 6 : Déroulement du jeu**

**Page 7 : Recettes pour les indices**

**Page 8 : Étape 1 Solution**

**Page 9 : Étape 2 Solution**

**Page 10 : Étape 3 Solution**

**Page 11 : Étape 4 et 5 Solution**

**Page 12 : Fin du jeu, les explications !**

**Page 13 : Crédits photographiques**

**Page 14 : Documents à imprimer**

# Principe du jeu

Le musée Fabre vous propose ce kit téléchargeable pour vous permettre de mettre en place un escape room chez vous.

Pour cela, il suffit de télécharger le kit.

Vous pouvez seulement imprimer les pages 15 à 24, vous pouvez aussi afficher sur l'un de vos écrans la page 20 et réaliser les impressions en noir et blanc.

Un maître du jeu est nécessaire pour mettre en place le jeu. Il doit s'appropriier les contenus en amont en prenant connaissance du manuel.

Le mystère à percer est : quel est le projet secret du régent Philippe d'Orléans ?

Le peintre Jean Ranc vous guidera dans cette aventure, qui vous plongera au cœur des intrigues de l'Europe du XVIIIème siècle, à la cour des rois de France et d'Espagne !



La partie peut se dérouler dans 2 ou 3 pièces de la maison.



Ce jeu est conseillé à partir de 8 ans  
Jusqu'à 6 joueurs



Temps de préparation : +/- 30 min  
Durée +/- 1h00

# Composition du kit

\*Le manuel du maître du jeu

\*Les indices à imprimer

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE NON FOURNI :

\*1 Miroir

\*Cordon en laine pour les cartes personnages

\*1 citron

\*Du papier

\*Des crayons

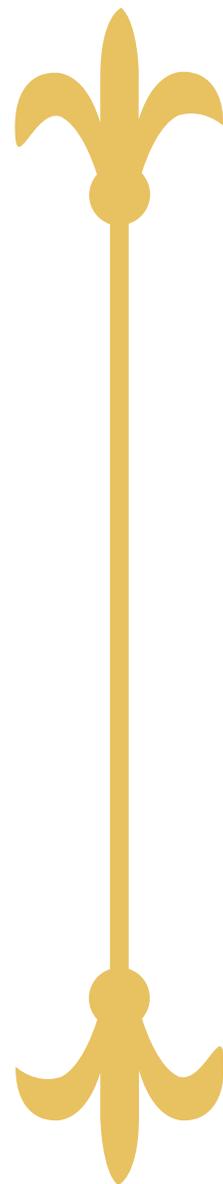
\*Bougie et allumettes ou lampe de poche

\*Des enveloppes

\*Thé ou café

\*Une bourse ou un petit sac

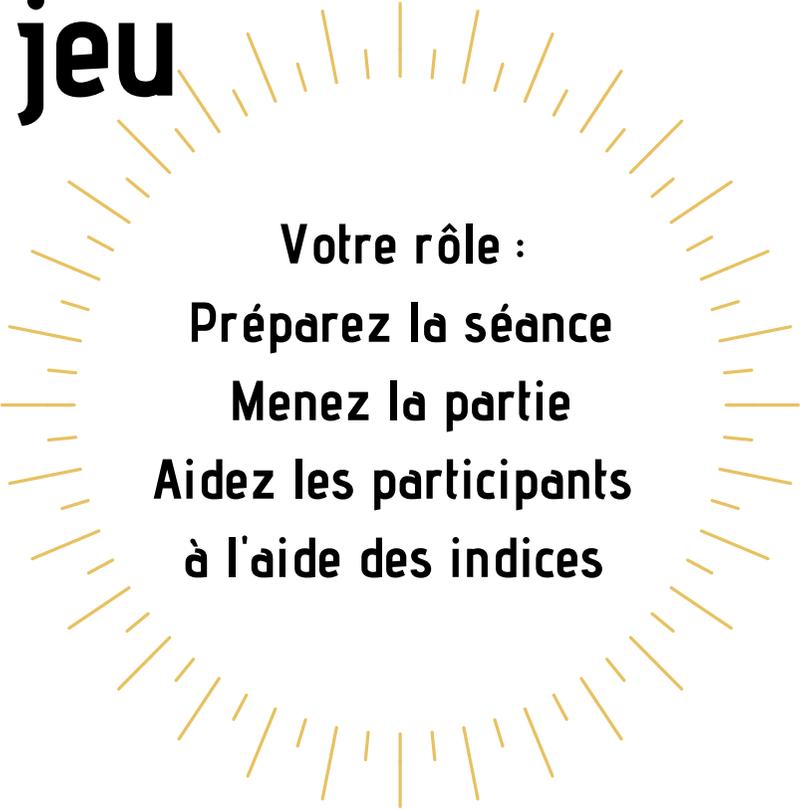
\*1 imprimante ou 1 écran multimédia pour diffuser les visuels



# Manuel du Maître du jeu

*1721. La guerre divise les royaumes d'Espagne et de France. L'espoir de paix repose alors sur une idée du Régent, Philippe d'Orléans, qui gouverne la France tandis que Louis XV est encore un enfant.*

*Il s'agit d'unir par un mariage l'infante d'Espagne et le jeune roi français. Il propose d'échanger sa propre fille en la donnant à l'héritier du trône d'Espagne, contre la petite Marie-Anne-Victoire, alors âgée d'à peine 4 ans. Au mois de juin 1721, Jean Ranc, peintre montpelliérain installé à Paris, portraitiste pour les cercles proches du Régent, s'installe rue Montmartre. Il est remarqué pour ses talents et est envoyé à Madrid auprès du roi d'Espagne Philippe V à presque 50 ans, en octobre 1722. Jean Ranc devient ainsi le témoin privilégié des négociations qui visent à sceller le destin de l'Europe, à travers l'union de ces enfants promis à gouverner deux des plus grandes puissances de ce temps.*



**Votre rôle :**  
**Préparez la séance**  
**Menez la partie**  
**Aidez les participants**  
**à l'aide des indices**

**Vous pouvez bien entendu agrémenter  
la mise en scène en vous déguisant, en  
théâtralisant les lectures ou en  
diffusant de la musique de l'époque**

## Préparation du jeu

Imprimez les cartes personnages (avatar joueurs), découpez-les et accrochez-y à chacune d'elles le cordon. Imprimez la lettre d'ouverture à lire, page 17.

Imprimez l'arbre généalogique à compléter, ainsi que les noms des 7 personnages à positionner (ou les écrire sur des morceaux de papier). Mettez les 7 noms dans des enveloppes et cachez le tout dans une pièce de la maison.

Imprimez ou affichez la reproduction du tableau du roi Louis XV sur l'un de vos écrans

Préparez 3 enveloppes et inscrivez sur chacune d'elles au jus de citron les lettres C, M et S. Les cacher à des endroits différents dans une autre pièce. Imprimez le message écrit à l'envers. Glissez ce message dans l'enveloppe C.

Imprimez ou reportez à la main sur une feuille A4 vierge le tracé des constellations, ainsi que la feuille de mots-codés à remplir. Cachez la carte des constellations. Préparez les indices si besoin.

Proposez aux joueurs de choisir leur avatar parmi les propositions !

## Préparation de la bourse coup de pouce

La bourse pour les joueurs !  
Avant de commencer le jeu, donnez une bourse ou un petit sac aux participants. Celle-ci est composée d'objets qui vont les aider dans leur quête !

Un miroir

Les cartes personnages (les avatars)



Une source de lumière: bougie et allumettes ou lampe de poche

# Déroulement du jeu/ Scénario

1

## Étape 1

Le Maître du jeu, qui incarne Jean Ranc, explique le principe du jeu. Il propose aux joueurs de choisir leur avatar et ouvre le jeu en lisant aux participants la lettre de Marguerite. C'est le moment pour lancer le chronomètre !

2

## Étape 2

Le Maître du jeu, c'est-à-dire Jean Ranc, propose de faire découvrir aux joueurs les personnages de l'histoire. Malheureusement, l'arbre généalogique a été mélangé. Les joueurs doivent trouver l'arbre généalogique préalablement caché par le Maître du jeu et le compléter.

3

## Étape 3

Le Maître du jeu, Jean Ranc, propose de chercher un indice en observant le portrait qu'il a réalisé du roi Louis XV. L'indice est caché parmi les régalia, les objets symbolisant la royauté. L'objectif de cette étape est de trouver les premières lettres de chacun des régalia (couronne, main de justice, sceptre). L'indice est celui de la première lettre du régalia le plus connu, l'objet que l'on pose sur la tête ! Il va mener les joueurs à découvrir la lettre de commande du Régent

4

## Étape 4

Les participants doivent partir à la recherche des trois enveloppes marquées C (pour couronne), M (pour main) et S (pour sceptre) au jus de citron. Il faut trouver l'enveloppe marquée C (la lettre C renvoie à la lettre de commande que le Régent passe au peintre pour réaliser le tableau mystère). Les joueurs doivent comprendre que, pour trouver la bonne enveloppe C, ils doivent faire apparaître la lettre invisible avec une source de lumière et de chaleur. Une fois trouvée, à l'intérieur de l'enveloppe, ils trouvent un message écrit à l'envers en rapport avec la commande. Ils doivent comprendre qu'il faut utiliser le miroir pour la décoder. Ce message permet d'accéder à la prochaine étape, notamment à travers le mot étoile.

5

## Étape 5

La réponse se cache donc parmi les étoiles. Les joueurs doivent retrouver la carte des constellations que le Maître du jeu aura préalablement cachée. Les participants doivent trouver les noms des constellations et replacer les lettres dans le bon ordre pour trouver le mot-clef solution de l'énigme. Le Maître du jeu peut leur montrer les indices si les joueurs sont bloqués.

6

## Étape 6

Félicitations vous avez trouvé la solution, le Maître du jeu peut alors l'expliquer aux joueurs. Vous pourrez ensuite venir au musée découvrir les tableaux dès sa réouverture !

👉 **Recette pour vieillir le papier sur lequel vous imprimez ou recopiez la lettre**

*Vous pouvez déchirer les bords du papier pour créer un effet ancien et abimé.*

*Avec du marc de café ou du thé, il faut frotter tout simplement le papier avec un pinceau ou les mains.*

*Essayez délicatement le papier avec un chiffon pour enlever tout le surplus et laissez sécher.*



*Pressez un citron et récupérez le jus.*

*Trempez un pinceau, une plume ou un coton tige dans le jus de citron. Écrivez sur les enveloppes les lettres et laissez bien sécher à plat. Elles sont invisibles.*

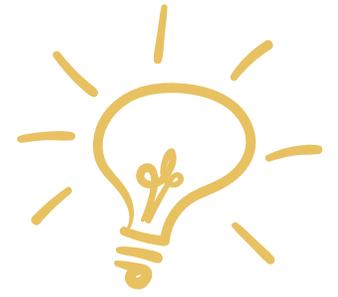
*Pour les faire apparaitre, il faut approcher les enveloppes d'une flamme (briquet ou bougie).*

*Attention à ne pas vous brûler ou brûler le papier !*

👉 **Recette de l'encre invisible au jus de citron**



# Étape 1 > solution



Jean Ranc (maître du jeu) ouvre le jeu en lisant une lettre qu'il a reçue de son épouse, restée à Paris tandis qu'il est parti en Espagne pour peindre la famille royale

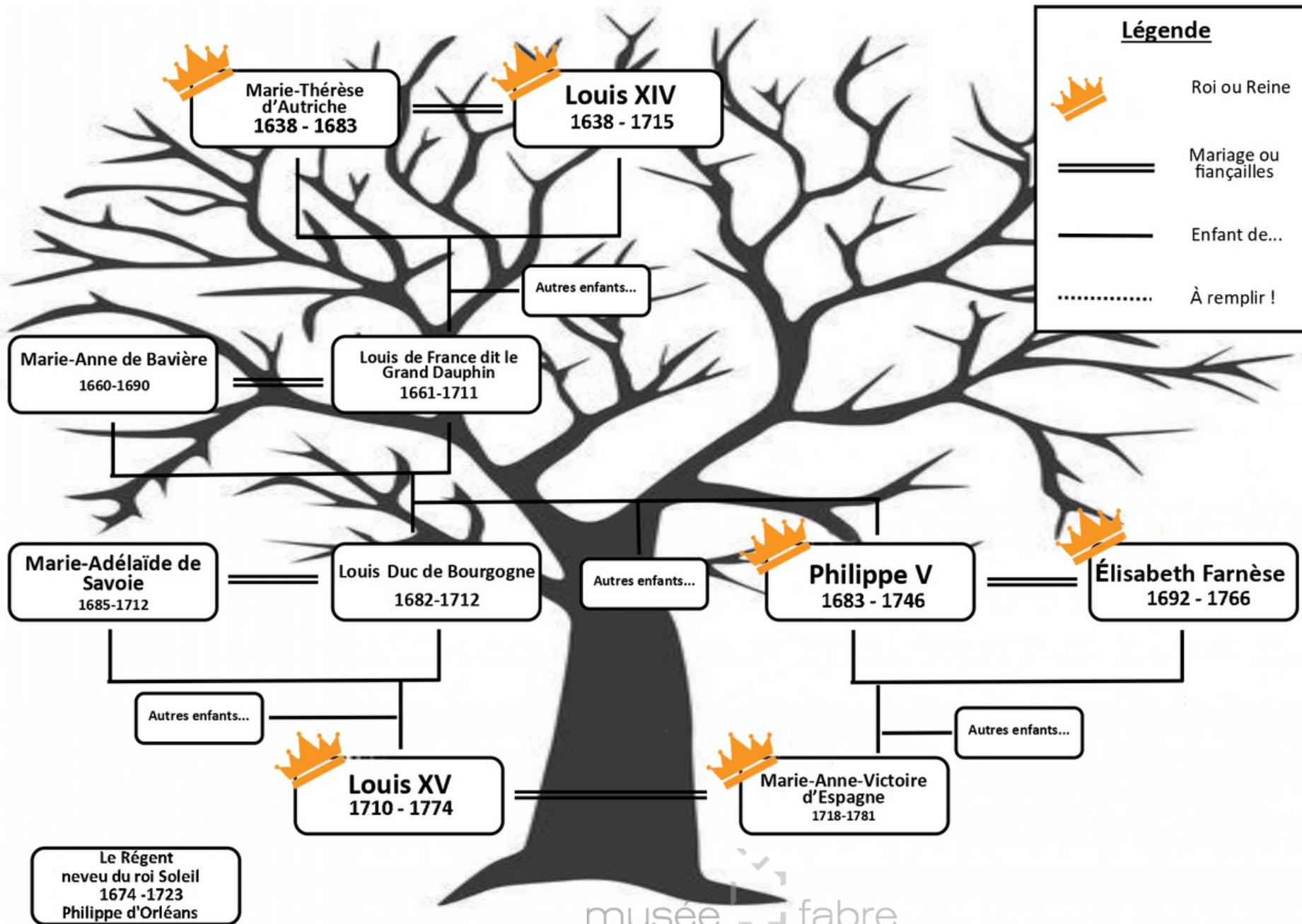
Elle lui dévoile un projet fou, porté par le Régent, Philippe d'Orléans, qui garantirait la paix en Europe qui a connu ces dernières années une longue et déchirante guerre (Succession d'Espagne). Un Bourbon est monté sur le trône d'Espagne, on craint que la famille des Habsbourg cherche à se venger. Il se murmure à la cour que des espions sont déjà à l'œuvre pour tenter de faire vaciller le trône.

Il faut absolument aider le Régent à mettre en œuvre son projet et renforcer les liens entre l'Espagne et la France. Il est même question qu'un peintre soit choisi pour représenter dans un tableau ce projet.

Les joueurs ont une heure pour trouver le projet à partir duquel sera composé le tableau, sans quoi...

# Étape 2 > solution

Indice  
Les dates de naissance  
et de mort vont vous  
aider !



# Étape 3 > solution



Le sceptre

La couronne

La main de justice



L'indice à trouver est la première lettre du régalia le plus connu, celui que l'on pose sur la tête !  
Le C de couronne ! La lettre C fait référence au mot "commande" que le Régent passe pour la réalisation du tableau mystère !

## Étape 4 > solution

Le message de l'enveloppe C, en lien avec la commande du tableau (à l'endroit) :

*La promesse contenue dans cette œuvre pourrait être incarnée par un petit Amour, symbolisant le pouvoir de la peinture à faire naître des sentiments. Et, figer dans la peinture le destin de la France et de l'Espagne, à travers nos enfants, brillant d'un feu aussi lumineux que les étoiles.*

Faire deviner aux  
joueurs le mot  
étoiles !

## Étape 5 > solution

A: G E M E A U X  
6 1

B: G R A N D E  
— — 2 — — —  
O U R S E  
— — — 7

C: S C O R P I O N  
— — — — 4 — —

D: S E R P E N T  
— — 3 — — — —

E: C A N C E R  
— 5 — — — —

*Mot Mystère*

M A R I A G E  
1 2 3 4 5 6 7

# Solution et fin du jeu > les explications !

Ce jeu s'inspire d'une histoire vraie !

En 1722, le Régent Philippe II d'Orléans, organise l'union par le mariage du jeune roi Louis XV et l'infante d'Espagne (fille du roi Philippe V et d'Isabelle Farnèse). Son objectif était de consolider les rapports entre la France et l'Espagne au lendemain de la guerre de Succession d'Espagne.

En effet, bien que Bourbon lui-même et petit-fils de Louis XIV, Philippe V ne souscrivait pas forcément aux mêmes intérêts que la France. Si l'infante d'Espagne s'unissait au roi de France, en échange, la fille du Régent était promise à l'héritier du trône d'Espagne, Louis 1er, fils de Philippe V.

La coutume voulait alors qu'un tableau scellant l'union des futurs époux soit réalisé, comme le tableau ici peint par Simon Belle, qui est la solution du jeu.

Celui-ci présente toutefois non pas le mariage lui-même mais la présentation du portrait de la jeune promise, l'infante d'Espagne, au jeune Louis XV, avant leur rencontre physique proprement dite.

C'est dire l'enjeu que représente la peinture à une époque où la photographie n'existait pas encore et son rôle dans les décisions diplomatiques.

Jean Ranc, témoin de ces faits historiques, peintre à Madrid à la cour du roi Philippe V dès 1722 tint aussi ce rôle majeur à travers les nombreux portraits qu'il a réalisés. Mais finalement, ce projet de mariage est annulé en 1725.

Louis 1er meurt en 1724 et Louise-Élisabeth d'Orléans est renvoyée en France. Marie-Anne-Victoire rejoint à son tour l'Espagne où elle est finalement promise à Joseph 1er roi du Portugal. Louis XV quant à lui, épouse Marie Leszczyńska, fille du roi de Pologne Stanislas Leszczyński.



Alexis Simon Belle, attribué à, *L'Amour présentant à Louis XV le portrait de l'infante d'Espagne Marie-Anne Victoire*, 1724, Huile sur toile, Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Inv.MV4388

# Crédits photographiques

- Jean Ranc (1674-1735), *Portrait de Louis XV, roi de France (1710-1719)*, vers 1718-1719, Huile sur toile, Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Inv. IMV4386, @RMN-Grand Palais (château de Versailles)/Gérard Blot
- Jean Ranc (1674-1735), *Portrait de François Verdier (1651-1730)*, 1703, Huile sur toile, Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Inv. MV5980, @RMN-Grand Palais (château de Versailles)/Gérard Blot, avec l'aimable autorisation de l'Etablissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles
- Jean Ranc (1674-1735), *Portrait de Nicolas Van Plattenberg dit Platte-Montagne (vers 1631-1706)*, 1703, Huile sur toile, Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Inv. MV5870 Dépôt du musée du Louvres, Inv. 7358, @RMN-Grand Palais (château de Versailles)/Daniel Arnaudet avec l'aimable autorisation de l'Etablissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles
- Jean Ranc (1674-1735), *Vertumne et Pomone*, vers 1710-1722, Huile sur toile, Montpellier musée Fabre, Inv. 64.3.1, @Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole, photographie Frédéric Jaulmes
- Nicolas de Largillière (1656-1746), *Autoportrait*, vers 1726-1729, Huile sur toile, Montpellier musée Fabre, Achat de la Ville, 1830, Inv. 830.1.1, @Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole, photographie Frédéric Jaulmes
- Jean Ranc (1674-1735), *Portrait d'Anne Melon*, 1702, Huile sur toile, Montpellier musée Fabre, Inv. 2017.12.2, @Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole, photographie Frédéric Jaulmes
- Jean Ranc (1674-1735), *Portrait de Renée Tranchant du Tret en Diane*, vers 1710-1715, Huile sur toile, Collection particulière, @Pierre Schwartz
- Alexis Simon Belle, attribué à, *L'Amour présentant à Louis XV le portrait de l'infante d'Espagne Marie-Anne Victoire*, 1724, Huile sur toile, Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Inv. MV4388, @RMN-Grand Palais (château de Versailles)/Philippe Bernard



**DOCUMENTS à IMPRIMER**

# Étape 1- cartes personnages (avatar pour les joueurs)



**NICOLAS DE  
LARGILLIÈRE**



**FRANÇOIS VERDIER**



**NICOLAS DE  
PLATEMONTAGNE**

# Étape 1- cartes personnages (avatar pour les joueurs)



**POMONE**



**ANNE DE MELON**



**RENÉE TRANCHANT DU  
TRAIT**

# Étape 1- Lettre de Marguerite, épouse de Jean Ranc, à lire aux joueurs

*Paris, le 28 octobre 1722*

*Mon cher époux*

*Je suis fière de la place qui t'occupe en Espagne pour le roi Philippe V. Depuis tes débuts à Montpellier puis à l'Académie royale de peinture et de sculpture à Paris, tu as toujours su te faire apprécier. À Paris on me parle encore beaucoup des savoureux portraits que tu avais réalisés pour des confrères, mais surtout, de ceux que tu avais réalisés du Régent et de notre jeune roi Louis. Je me languis déjà de ta présence et la gestion des affaires ici à Paris n'est pas si simple...*

*Je sais que la position du roi d'Espagne reste fragile. J'ai appris grâce à nos amis proches de la cour à Paris que le Régent préparait quelque chose : il aurait trouvé un projet qui garantirait la paix ! J'en ignore encore pour ma part la nature mais il me paraît capital que tu le soutiennes dans cette affaire. On raconte que des espions sont déjà à l'oeuvre pour le faire échouer...*

*Sois attentif et prudent mon cher époux. Le Régent souhaite commander au peintre Simon Belle la représentation de ce projet dans un tableau : ils veulent sceller le destin de nos pays à travers cette peinture. Puisses-tu les aider à le concrétiser.*

*Marguerite Elisabeth Ranc*

# Étape 2- Les personnages à placer sur l'arbre généalogique des Bourbons



Louis XIV  
Roi de France  
1638-1715



Marie-Thérèse  
d'Autriche  
Reine de France  
1638 -1683



Louis XV  
Roi de France  
1710-1774

Philippe  
d'Orléans  
1674-1723



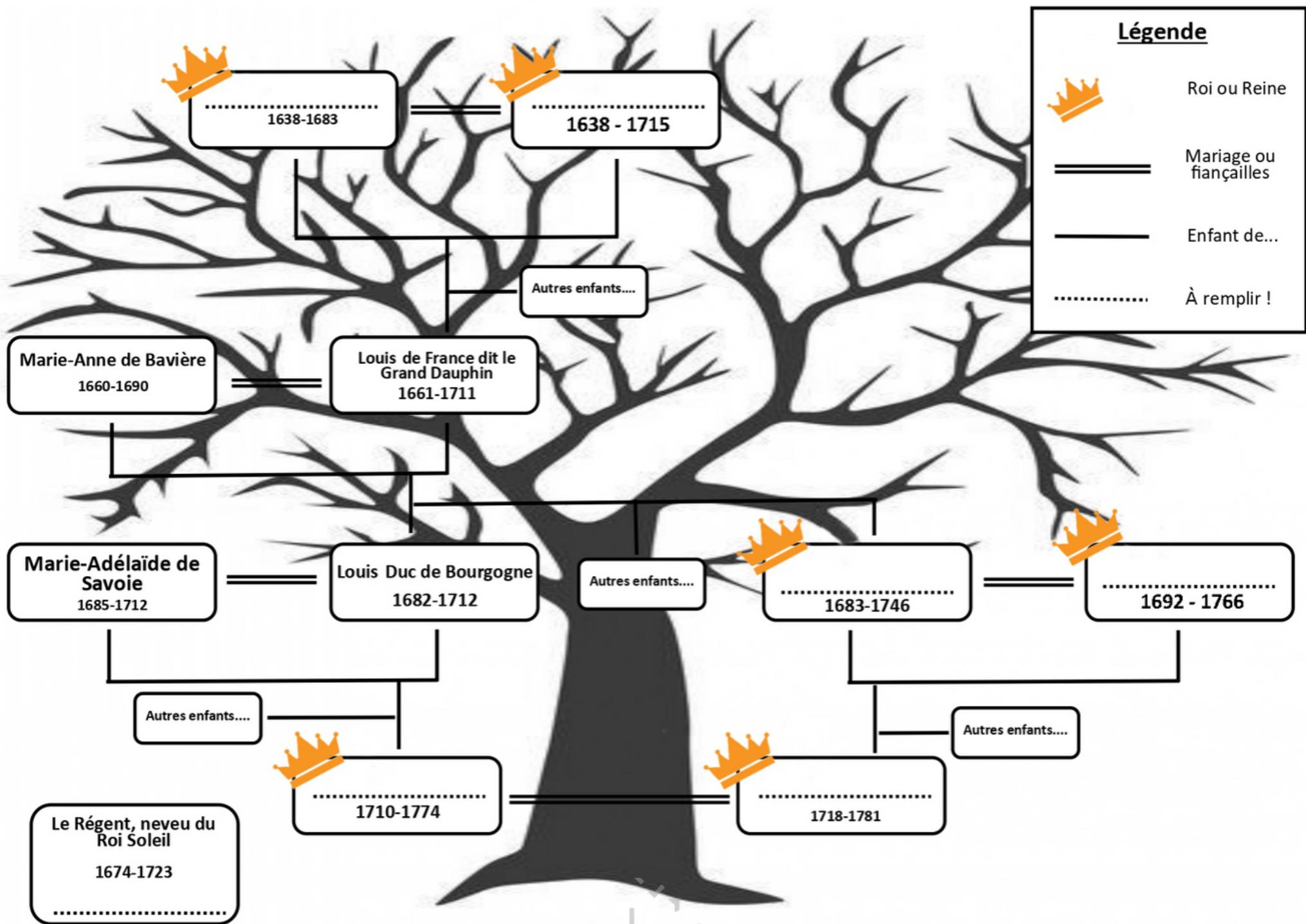
Philippe V  
Roi d'Espagne  
1683 -1746



Élisabeth  
Farnèse  
Reine d'Espagne  
1692 -1766



Marie-Anne-  
Victoire  
Future Reine du  
Portugal  
1718 -1781



### Légende

-  Roi ou Reine
-  Mariage ou fiançailles
-  Enfant de...
-  À remplir !



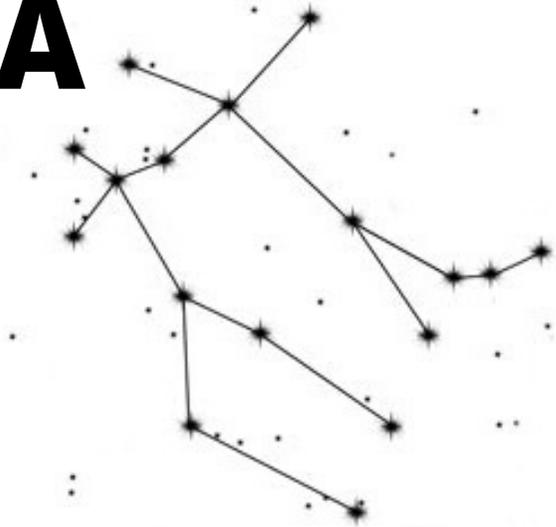
Jean Ranc (1674-1735), *Portrait de Louis XV, roi de France (1710-1791), vers 1718-1719*, Huile sur toile, Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Inv. JM V4386

# Étape 4

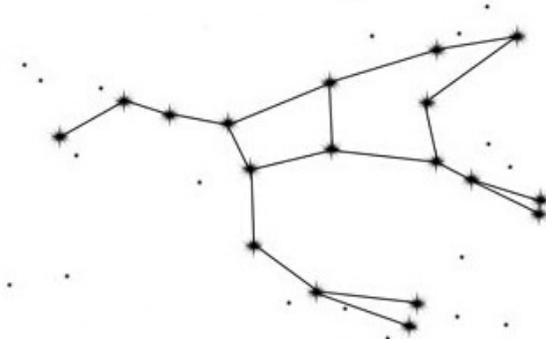
La promesse contenue dans cette œuvre  
pourrait être incarnée par un petit Amour,  
symbolisant le pouvoir de la peinture à faire  
naître des sentiments. Et, figer dans la  
peinture le destin de la France et de  
l'Europe, à travers nos enfants, brillant  
d'un feu aussi lumineux que les étoiles.

# Étape 5

**A**



**B**



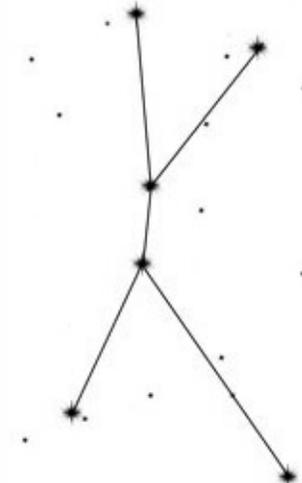
**C**



**D**



**E**



# Étape 5

A: 6 - 1 - - - - -

B: - - 2 - - - - -

- - - - 7

C: - - - - - 4 - - - - -

D: - - 3 - - - - -

E: - 5 - - - - -

*Mot Mystère*

1 2 3 4 5 6 7

A: 6 - 1 - - - - -

B: - - 2 - - - - -

- - - - 7

C: - - - - - 4 - - - - -

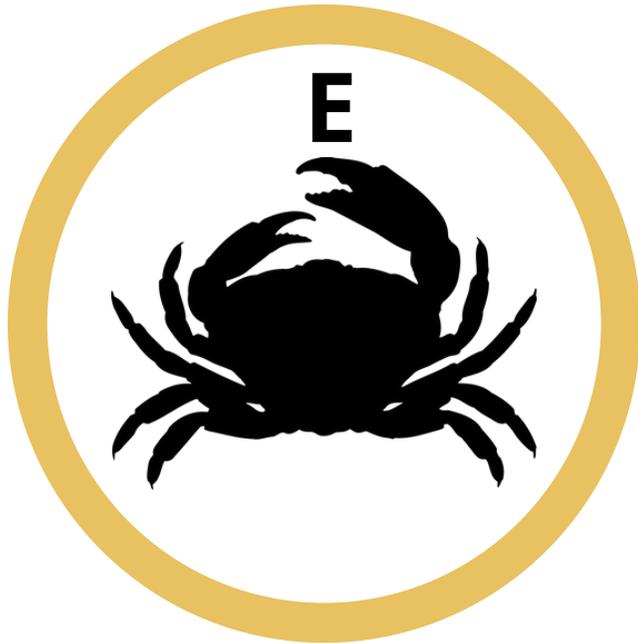
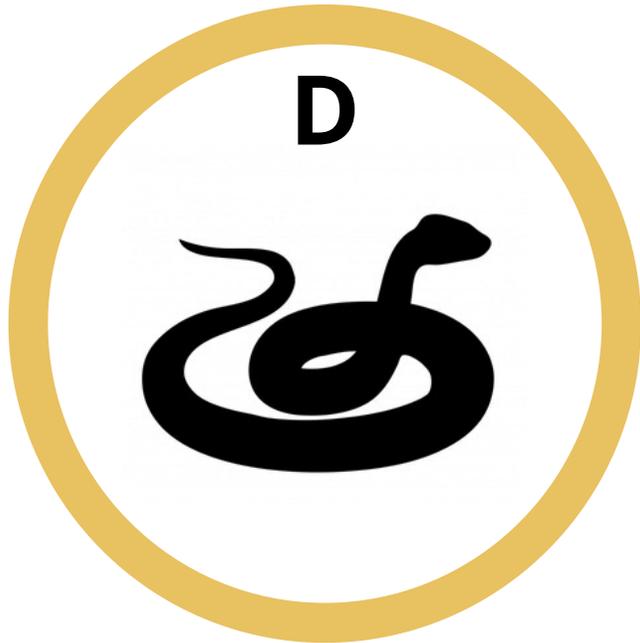
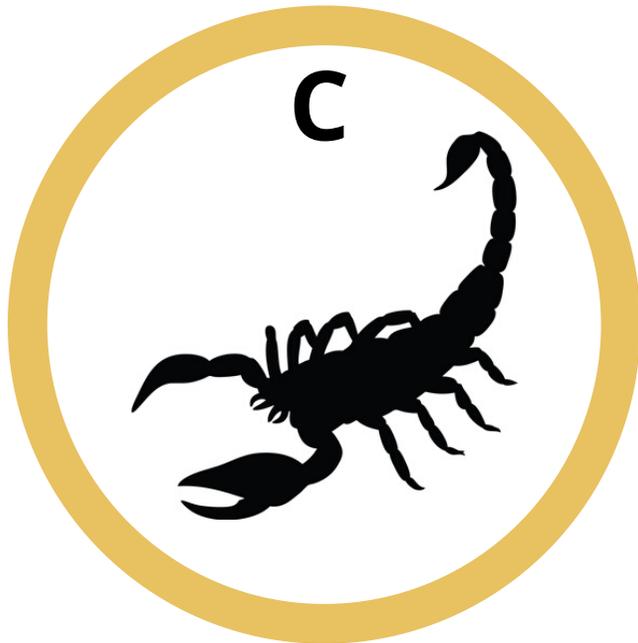
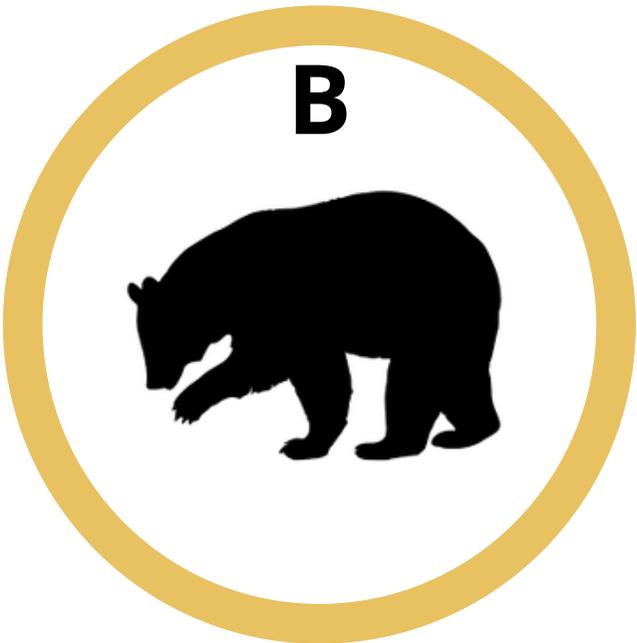
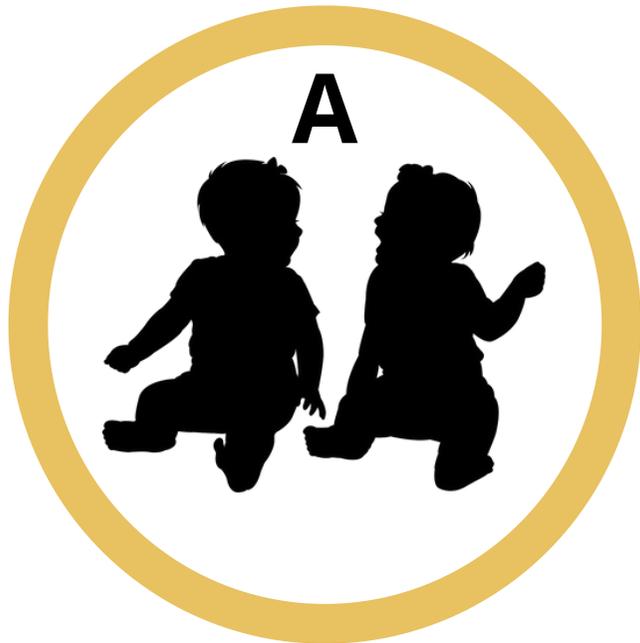
D: - - 3 - - - - -

E: - 5 - - - - -

*Mot Mystère*

1 2 3 4 5 6 7

# Indices Étape 5



# Étape 6 - Bravo ! Vous avez trouvé la solution



Alexis Simon Belle, attribué à, *L'Amour présentant à Louis XV le portrait de l'Infante d'Espagne Marie-Anne Victoire*, huile sur toile, 1724, Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Inv. MV4388