

LA FABRIQUE LES TUTOS POUR PARLER D'ART À LA MAISON



À LA MANIÈRE DE...

À PARTIR DE 3 ANS



1 JOUEUR MINIMUM

1 ADULTE NÉCESSAIRE



PLUS D'1 HEURE



MATÉRIEL

Ciseaux

Catalogues, magazines, etc.
Colle, pâte à fixer, ruban adhésif



LE PETIT PLUS

Le "toyage" est une technique de Street Art consistant à repeindre, redessiner, repasser sur une oeuvre déjà existante. Cela peut prendre la forme d'un tag, d'un pochoir, d'un collage, etc.
"Toyer" est une pratique subversive et mal vue car elle consiste à recouvrir un tag jugé indigne.

?



Tuto n°10 Street Art : le toyage



MARCHE À SUIVRE

1

Choisissez un tableau sur lequel vous aimeriez travailler et que vous aimeriez transformer sur la base de données du site internet du musée.

2

Imprimez-le (si vous n'avez pas d'imprimante, affichez le tableau sur votre écran et collez à l'aide de ruban adhésif les différents éléments pour un effet saisissant !).

3

Feuilletez les magazines et découpez tous les objets et accessoires que vous aimeriez ajouter à l'oeuvre pour la personnaliser (lettres, visages, vêtements, coiffures, animaux, etc.). Disposez-les comme bon vous semble.

4

Une fois votre travail terminé, donnez-lui un nom, prenez une photo et partagez-le avec le musée Fabre en commentant la publication Facebook de ce tuto.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Vous pouvez reprendre des éléments de vos activités préférées : films, bandes dessinées, sport, dessins animés, jeux vidéo, célébrités.

Par exemple, Invader, célèbre artiste de Street Art, a ainsi « envahi » les rues de Montpellier avec ses motifs inspirés du jeu vidéo japonais *Space Invaders* (Taito, 1978).

Lineup
urban art

POUR ALLER PLUS LOIN

Quelques noms
Banksy
Mr. Chat
Andrea Ravo Mattoni

Le Street Art est un courant artistique qui apparaît principalement entre le milieu et la fin du XXe siècle. Les artistes revendiquent dans un premier temps un art libre et éphémère, tout en intervenant en milieu urbain (murs, sols, façades d'immeuble, etc.). Cela implique une certaine illégalité de leur travail, d'où la nécessité de pseudonymes, largement utilisés par les artistes.

Ces derniers expérimentent de nombreuses techniques artistiques, avec bien souvent une spécialité propre à un artiste ou à un "Crew" (groupe d'artistes) : collage, pochoir, mosaïque, graffiti, affichage, accrochage, etc.

Progressivement, le Street Art va être reconnu comme art à part entière et les communes n'hésiteront pas à passer commande auprès de certains artistes pour embellir leurs rues.

Montpellier a ainsi la chance d'accueillir certaines œuvres d'art urbain de Monsieur BMX, Mist, Zest, Noon, ou encore le réputé Invader.

Le musée Fabre n'est pas en reste puisqu'il organise régulièrement avec l'association de Street Art, LineUP, des visites guidées sur ce thème : à travers les collections du musée et d'une visite en ville, nous retraçons les liens qui unissent histoire de l'art et Street Art.



Monsieur BMX, Vélo suspendu, rue Joubert (Montpellier), crédit photo : Alexis Jondet



Moké, d'après la "Vue de Village" de Bazille, crédit photo : Yves @sorryiwasonmute

