

LA FABRIQUE

LES TOTOS POUR
PARLER D'ART À LA
MAISON



À LA MANIÈRE DE...



À PARTIR DE 6 ANS

1 JOUEUR MINIMUM



30 À 40 MINUTES

MATERIEL

Feuille blanche / morceau de
tissu

Peinture ou craies de cire

Elastiques ou ficelle



Tuto n°5 Pliages

MARCHE À SUIVRE

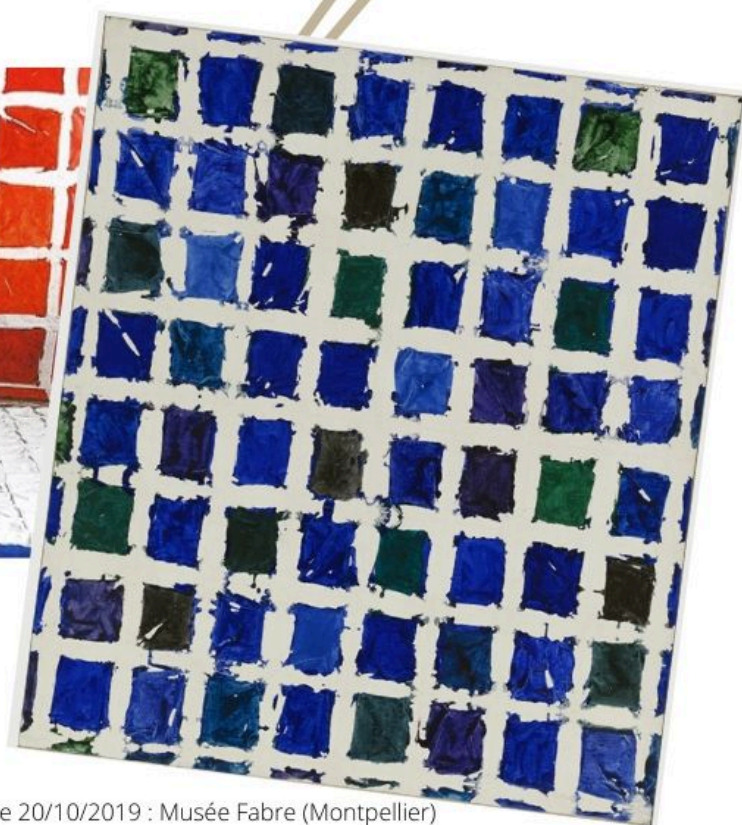
- 1 Pliez une toile, un chiffon ou une feuille de papier en petits carrés.
- 2 Fixez les plis à l'aide de ficelles à l'arrière de l'ouvrage.
- 3 Recouvrez de couleurs. Laissez sécher.
- 4 Tirer la toile pour faire sauter toutes les ficelles.
- 5 Découvrez votre travail! vous avez créé *une tabula.*

LE SAVIEZ-VOUS?

Découvrez ce tutoriel et deux autres sur la fiche de salle pour les familles consacrée à Simon Hantaï. Ces fiches nouvellement placées dans les salles du musée proposent des informations et des activités ludiques et adaptées à tous les âges. Pour les découvrir, téléchargez-les sur : www.museefabre.fr/Familles

POUR ALLER PLUS LOIN

Les artistes issus de l'abstraction ne cherchent plus à peindre des œuvres figuratives ou inspirées par la société. Ils laissent une large place au hasard dans leur création. La méthode de travail est toute aussi importante que l'œuvre finale. Simon Hantaï nomme la sienne : « le pliage comme méthode ». Les tabulas sont les dernières peintures réalisées par l'artiste entre 1973 et 1982. Elles sont monumentales. Le nouage des angles forment des étoiles rendant le tout très poétique. Chaque forme peinte devient autonome. D'ailleurs en 1982, Simon Hantaï découpe et recadre quelques-unes de ses *Tabulas* pour les exposer. Il expérimente alors un nouveau processus de création: le découpage.



Simon HANTAÏ *Tabula*, 1980, FRAC Occitanie Montpellier En dépôt depuis le 20/10/2019 : Musée Fabre (Montpellier)
© Archives Simon Hantaï / Adagp, Paris Crédit photographique : Pierre Schwartz