

# Pour faire un ciel nuageux

Prendre :

3 feuilles de papier.

Une paire de ciseaux.

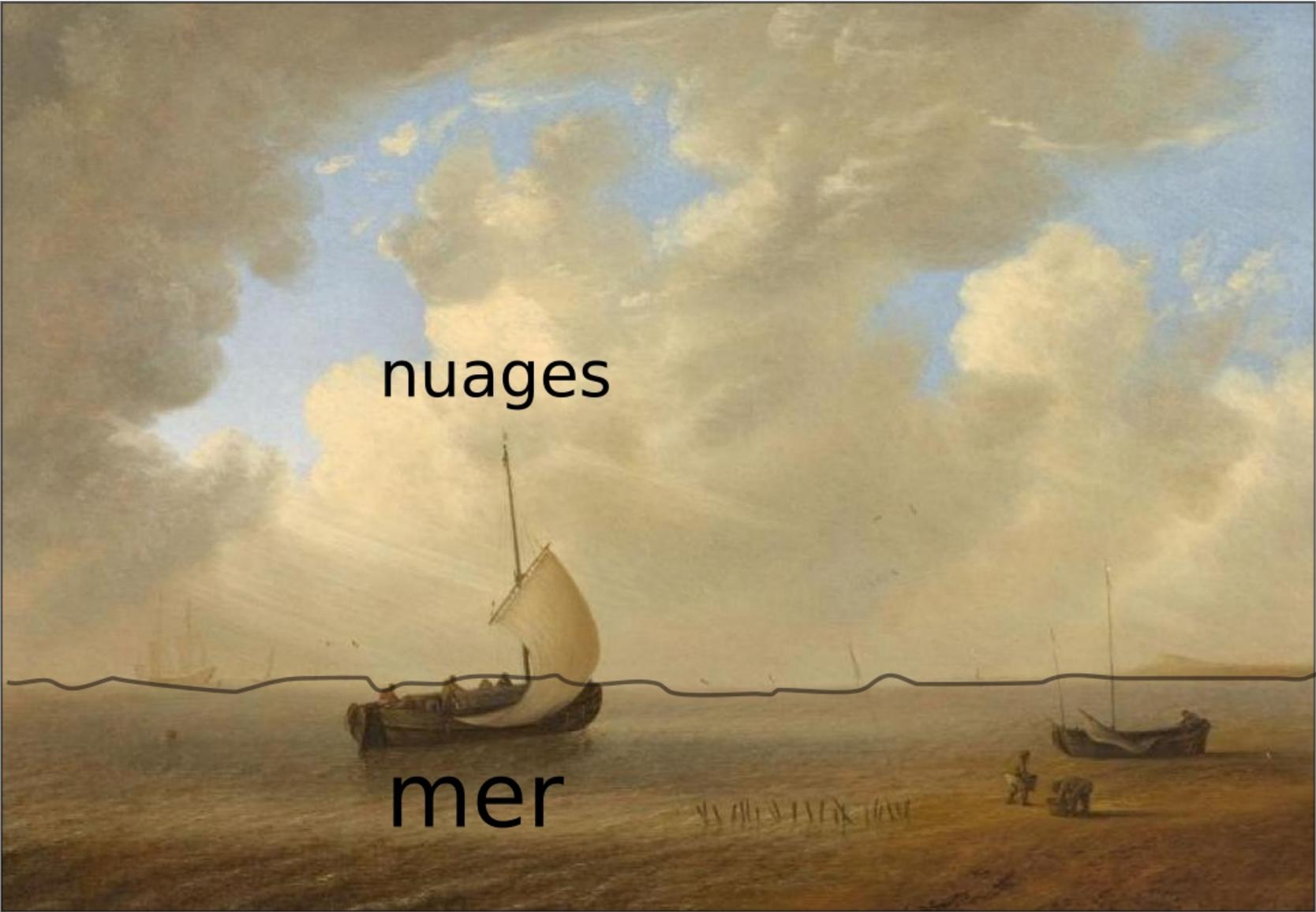
Des crayons de couleur.

La reproduction du Tableau : Marine par temps calme de Willem van Diest.

## *Marine par temps calme*

Willem van Diest Huile sur bois. H. 41 ; L. 57,5 cm. Inv. 2008.3.1.





nuages

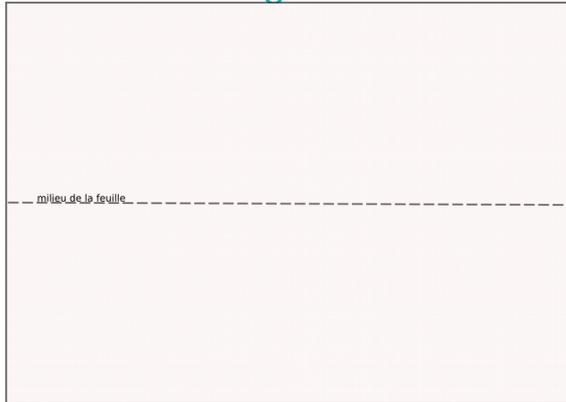
mer

Comme nous pouvons l'observer dans ce tableau du peintre Willem van Diest tu peux observer deux parties distinctes : **le ciel et la mer.**

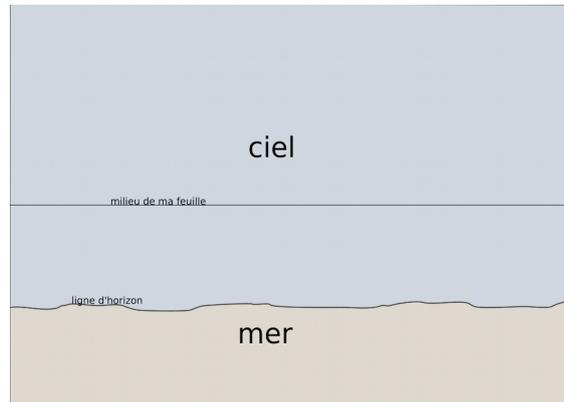
## Etape 1

Prends une première feuille A4 dans la largeur ( format paysage ), plie là en deux. Tu viens de marquer le milieu de ta feuille.

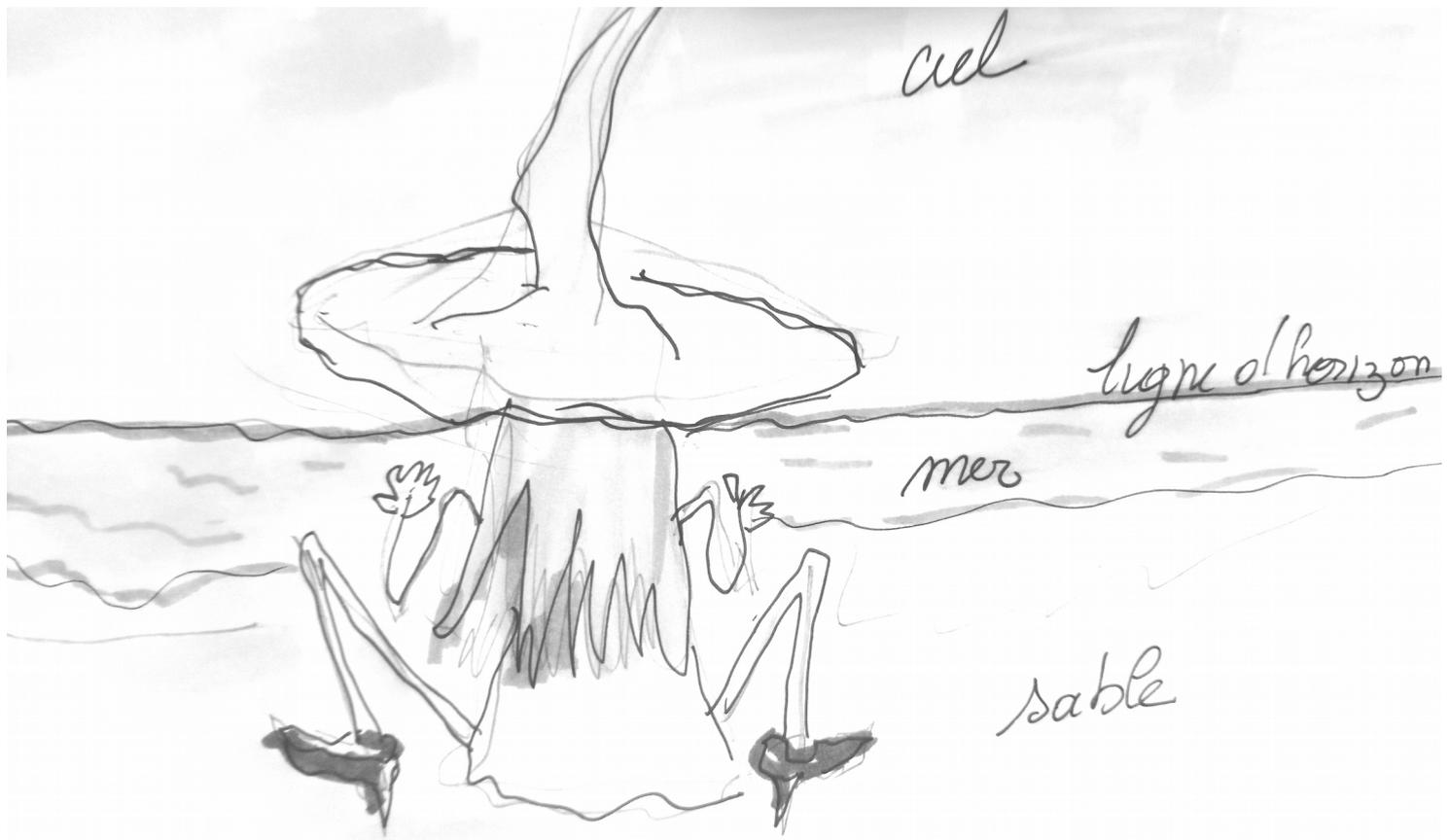
### Ta feuille ligne du milieu



### ma feuille



Maintenant observe ma feuille. Est-ce que tu vois la ligne de la mer ? Elle est bien plus bas que le milieu de la feuille, comme dans le tableau du peintre. On l'appelle *la ligne d'horizon*. Il s'agit de la ligne imaginaire qui sépare le ciel de la mer. Tu peux la voir l'été lorsque tu es face à la mer.



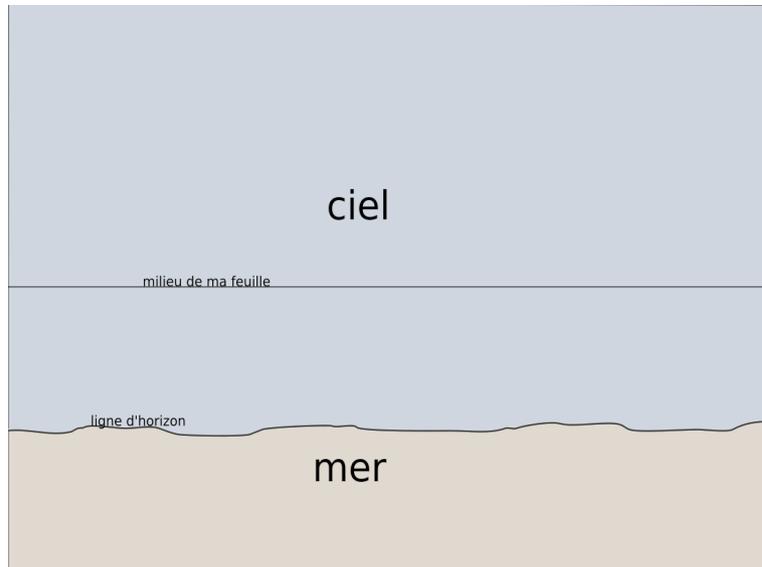
Observe la sorcière Bidule face à la mer et la ligne d'horizon. la ligne d'horizon est très basse car Bidule est assise.

## Etape 2.

Prends la deuxième feuille A4 dans le sens de la largeur ( format paysage ). Plie-la en deux. Tu viens de marquer le milieu de ta feuille.

Trace sur ta feuille la ligne d'horizon à main levée, d'un bord à l'autre de ta feuille. Tu peux à cette étape mettre de la couleur dans le ciel et dans la mer.

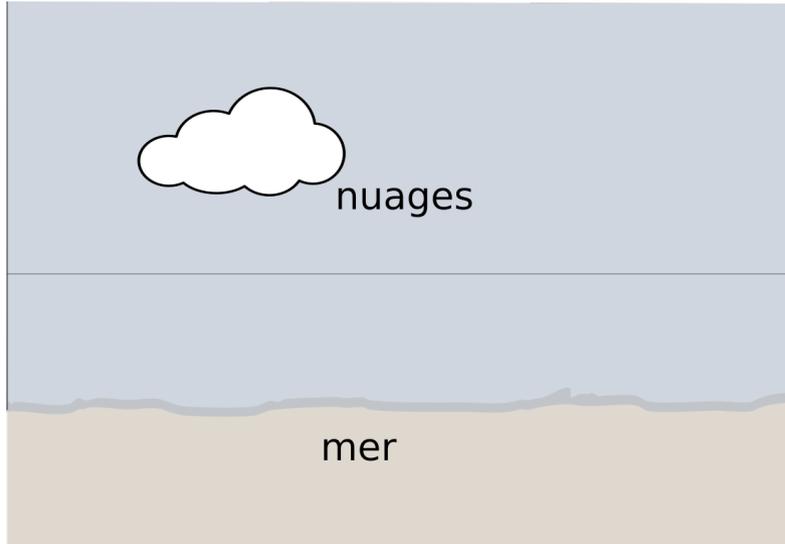
Lorsque tu mets de la couleur, choisis un sens pour passer ton crayon (horizontal, penché...) et garde-le pour tout le dessin. Garde ton crayon le plus couché possible. Observe comment bidule tient son crayon.



### Etape 3

Quand tes couleurs sont terminées, place dans le ciel un nuage comme tu sais le dessiner.

Mon dessin



Observe le dessin de gauche et la peinture à droite. Est ce que les nuages se ressemblent ? En fait non : les deux représentations sont bien des nuages mais dans mon dessin il s'agit d'un nuage imaginaire et dans la peinture de Willem van Diest, des nuages observés. Comme tu peux le voir, mon nuage a un contour noir alors que les nuages du peintre n'en ont pas : ils sont vaporeux comme de la vapeur d'eau que l'on ne peut enfermer.

Mais alors, comment pourrais-tu faire de même pour rendre ton nuage vaporeux ?

Entraîne-toi sur une feuille de brouillon à faire des taches de différentes tailles au crayon gris sans faire de contour. Un peu comme Bidule.



# ciel nuageux

cumulonimbus

cirrostratus

cirus

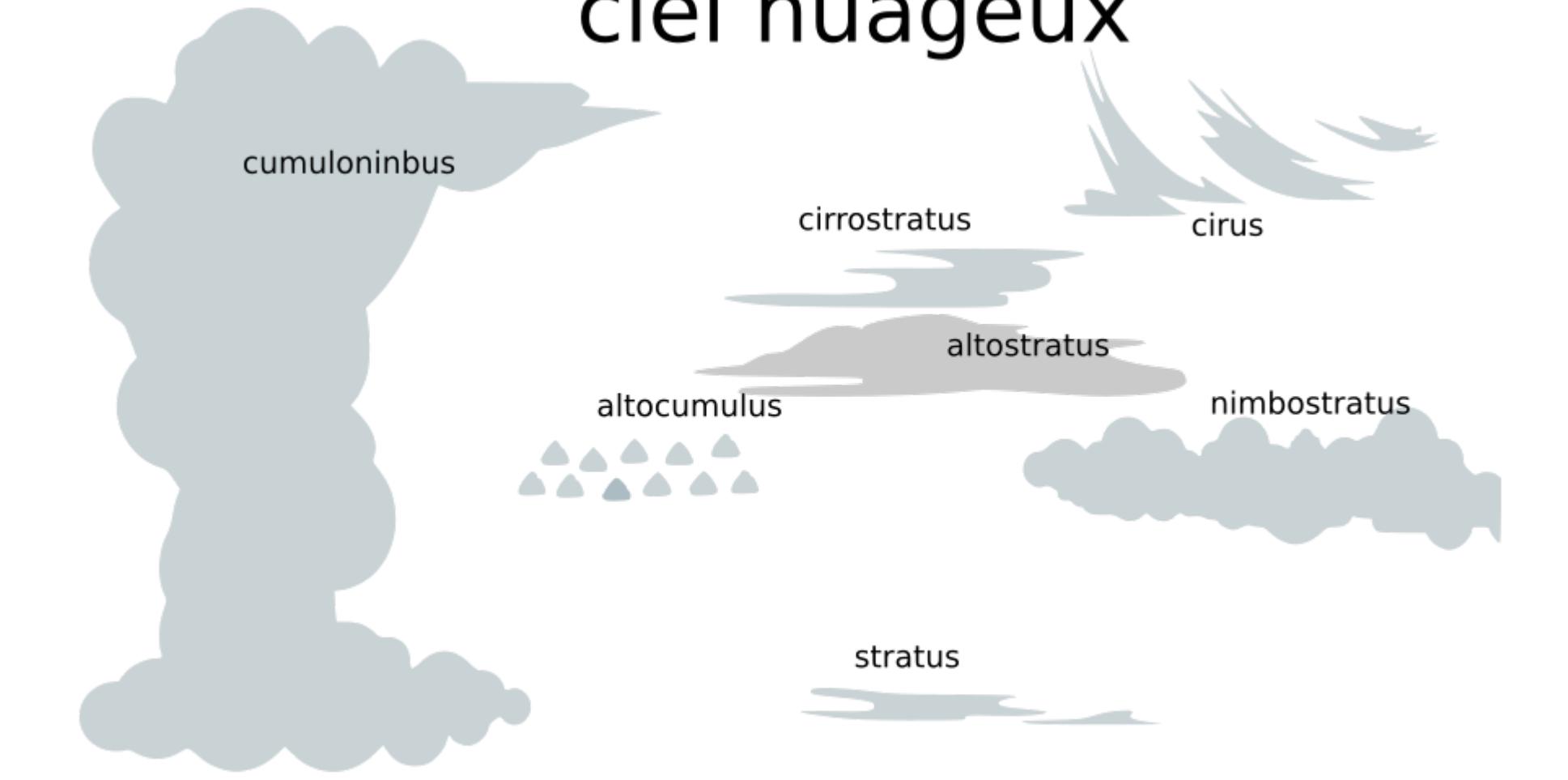
altostratus

altocumulus

nimbostratus

stratus

mer



Maintenant tu peux prendre la dernière feuille, il est temps de réaliser ton tableau. Commence par tracer ta ligne d'horizon, un peu en bas pour avoir un grand ciel.

Sur une autre feuille, réalise plein de grandes taches avec des traits comme tu sais le faire.

Lorsqu'elle est remplie découpe dedans des formes de nuages. Pour t'aider à découper, tu peux prendre modèle sur les nimbus, stratus, cumulonimbus.. ;

Il est temps de coller ces formes dans ton ciel. Y aura-t-il un peu de vent dans ton paysage ?

Maintenant tu peux ajouter des bateaux, des vagues...

Tu viens de réaliser une marine avec un ciel nuageux. **BRAVO**

